

About the short films: Let's Dance! for BI4



TANGHI ARGENTINI

Guido Thys / Belgium / 2006 / Fiction / 14'
English subtitles

Malgré l'ambiance froide et anonyme de son lieu de travail, un employé de bureau tente d'apporter un peu de bonheur à ses collègues. A la place de traditionnels cadeaux de Noël, il tient à leur offrir quelque chose de vrai et de précieux.

Despite the faceless, cold atmosphere at his work place, an office clerk tries to make his colleagues happy. Instead of the classical cliché Christmas gifts, he wants to give them something real and precious.



BALLETS OF BEELITZ

Boris Gibé, Florent Hamon / France / 2012 / Fiction chorégraphique / 4'
No dialogue

Une déambulation poétique sur *La Traviata*.
A poetic exploration to Verdi's La Traviata.



WHITNEY HOUSTON

Boris Gibé, Florent Hamon / France / 2012 / Fiction expérimentale / 4'
No dialogue

Un hommage à Whitney Houston.
Tribute to Whitney Houston.



SISTERS (Sœurs)

Daphne Lucker / Netherlands / 2018 / Fiction expérimentale chorégraphique / 15'
No dialogue

L'histoire de 3 sœurs qui grandissent dans une famille privée de mère. Sarah, Vera et Julia dépendent l'une de l'autre et survivent tant qu'elles restent unies.
Sisters tells the tale of 3 sisters growing up in a dysfunctional family. A family without a mother. Sarah, Vera and Julia are at each other's mercy and survive as long as they are together.



BLUE DOG (Chien Bleu)

Fanny Liatard, Jérémy Trouilh / France / 2018 / Fiction / 17'
English subtitles

Émile a peur du monde extérieur. Il reste cloîtré chez lui et peint tout ce qui l'entoure en bleu, pour se rassurer. Une nuit, son fils Yoann rencontre Soraya, une jeune femme féru de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.

Émile is afraid of the outside world. He holes up at home painting everything around him blue to reassure himself. One night, his son Yoann meets Soraya, a young woman who is a fan of Tamil dance. She will help him find the right color.



THE SENS OF TOUCH (Le sens du toucher)

Jean-Charles Mbotti Malolo / France, Suisse / 2014 / Fiction animée / 15'
No dialogue

Chloé et Louis, sourds et muets, s'aiment secrètement. Leurs gestes se substituent aux mots, chaque parole est une chorégraphie.

Chloé and Louis, deaf and dumb, love each other secretly. Their gestures replace words, each word becomes a choreography.



GALLANT INDIES (Les Indes Galantes)

Clément Cogitore / France / 2017 / Fiction chorégraphique / 5'

Le krump est une danse née dans les ghettos de Los Angeles dans les années 90. A travers cette performance filmée sur le plateau de l'opéra Bastille, le réalisateur crée un battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau.

The krump dance was born in the Los Angeles ghettos after the 1995 riots. The director creates a rap battle between urban culture and Rameau's music on the Bastille Opera stage.
